Nº2379

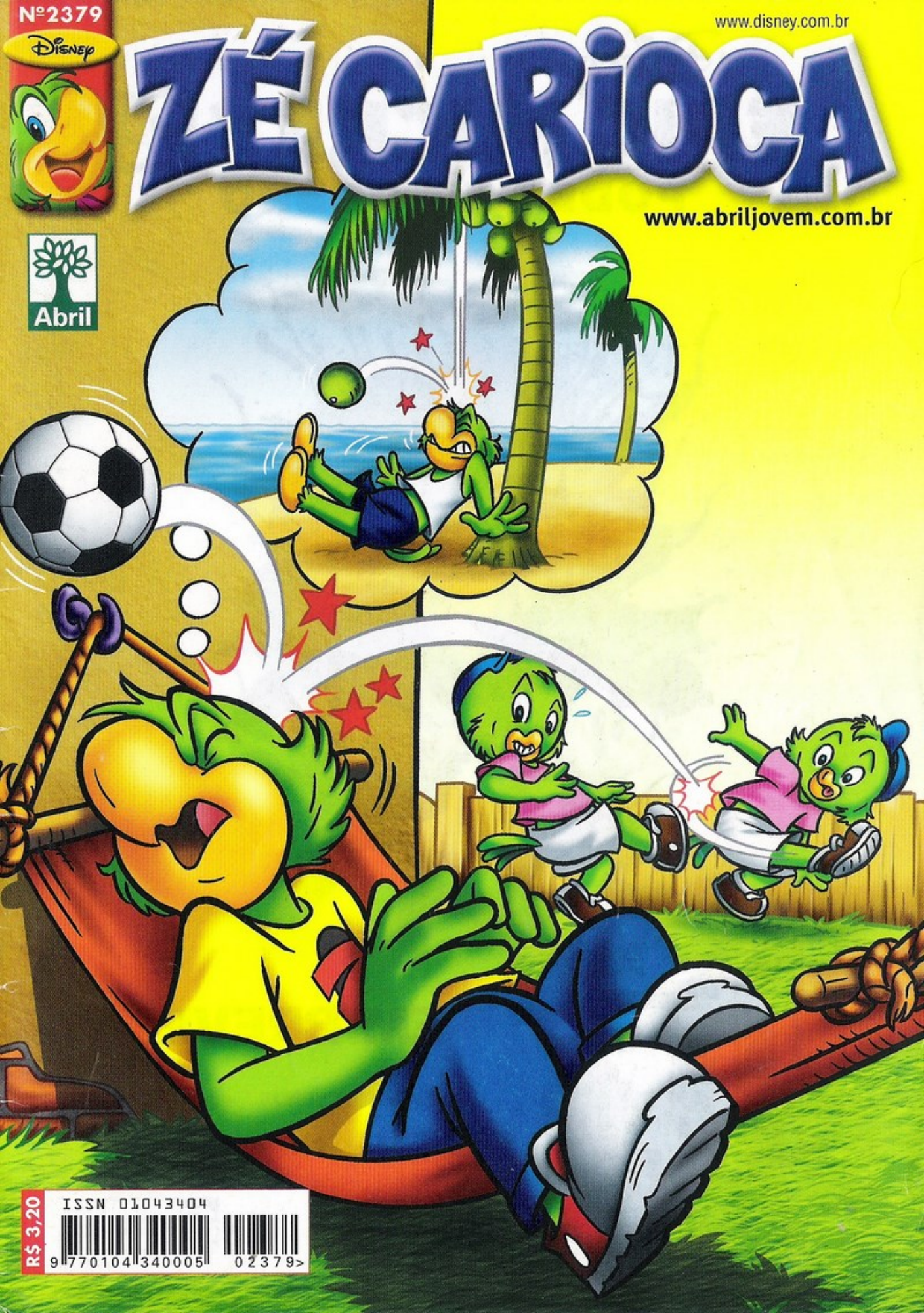
Disney

ZÉ CARIOCA

www.disney.com.br

www.abriljovem.com.br

Abril



R$ 3,20

ISSN 01043404

9 770104 340005 02379>

Disney

EPIC MICKEY 2

PODER EM DOBRO

EM BREVE!

Wii. NINTENDO 3DS. Like us on Facebook

PS3 XBOX 360 XBOX LIVE.

© 2012 Disney. Wii é uma marca registrada da Nintendo. "PlayStation" e a cadeia de logos "PS" são marcas registradas e "PS3" e "PlayStation Network" são marcas registradas da Sony Computers Entertainment Inc. Kinect, Xbox, Xbox 360, Xbox Live, e logos Xbox são marcas registradas do grupo de empresas Microsoft e devem ser usadas sob a licença da Microsoft.

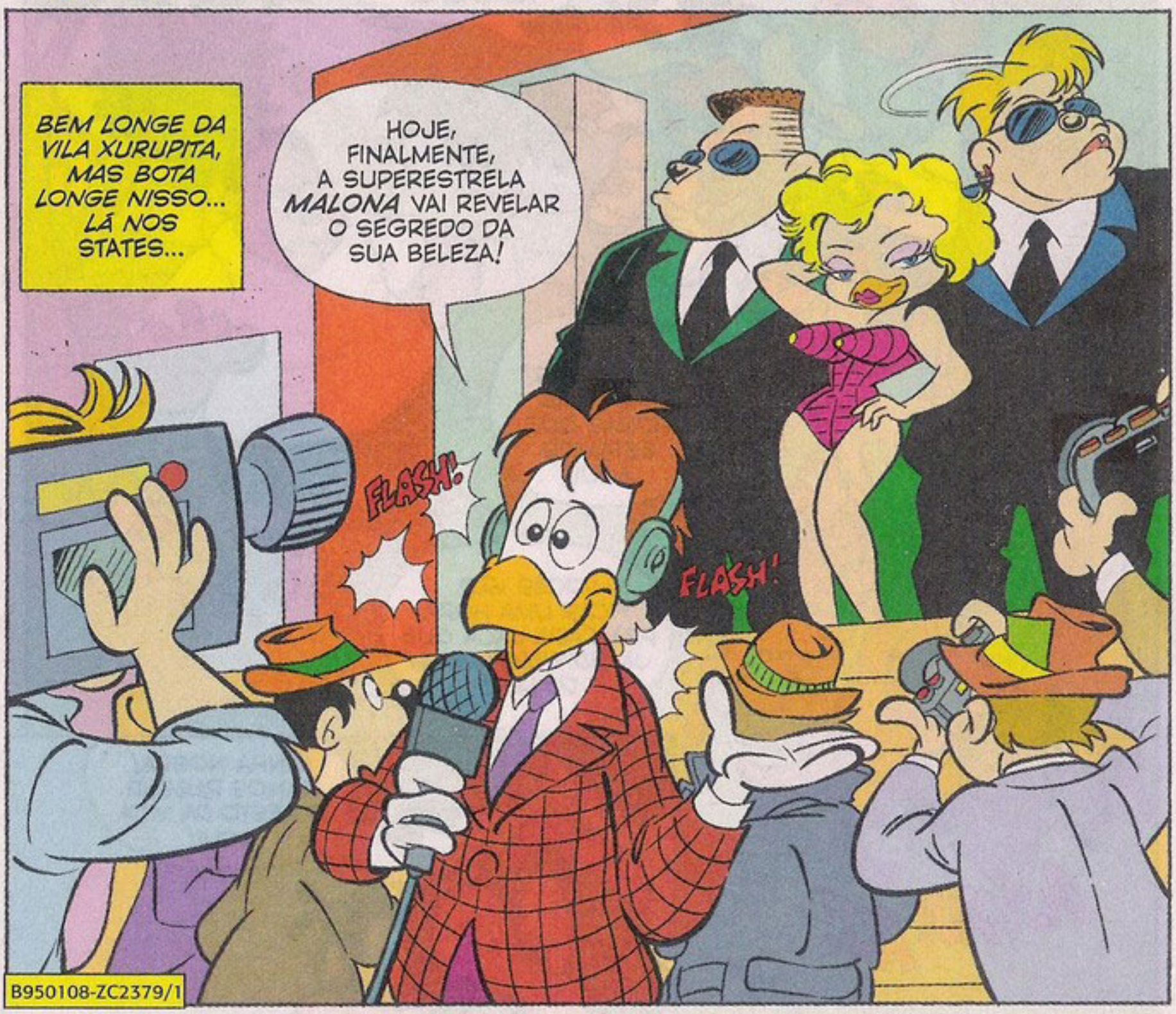
Disney

RP Visit www.esrb.org for rating information

WALT DISNEY

Zé Carioca

O SEGREDO DA BELEZA



Publicada originalmente em 1995.

Desenhos: ALUIR AMANCIO • Cores e Letras: LUA AZUL

ENQUANTO ISSO, NA VILA...

PEDRÃO, ISSO NÃO FOI *HONESTO!*

É! DEVIA TER AVISADO QUE COLOCOU CACHORROS PRA GUARDAR AS JACAS!

E ESTRAGAR A SURPRESA?

DEIXA A GENTE SAIR! FAZ DUAS HORAS QUE ESTAMOS AQUI!

AU! AU! AU! AU! AU!

VOCÊS VÃO FICAR UMA HORA PRA CADA JACA QUE JÁ *SURRUPIARAM* DE MIM!

MINHA NOSSA! VAMOS PASSAR O RESTO DA VIDA AQUI!

AH, AH! COMO É BOM RIR POR ÚLTIMO!

PEDRÃO, PODE DEIXAR A GENTE UMA HORA A MAIS!

!

CHOMP!

CHOMP!

ZÉ, LARGUE ESSA JACA!
ENTÃO DEIXE A GENTE DESCER!
AU!
AU!

OS CÃES ACABARIAM COM VOCÊS! ELES ATACAM QUEM SE APROXIMA DAS JACAS!
ENTÃO PRENDA AS FERAS!

NÃO! VOCÊS MERECEM UMA LIÇÃO!
AH, É ASSIM?
GRRR!

ZUP!
PENSA RÁPIDO, PEDRÃO!
HÃ?

GRR!
GRR...
TYSON, FOREMAN! SOU EU, O PAPAI! AS JACAS SÃO MINHAS!

AU!
AU!
MANHÊ!

QUE CÃES BEM TREINADOS! GOSTEI DE VER!
AH, AH, AH!
VOCÊS ME PAGAM!
AU!
AU!
AU!

VEJAM! JACAS!
EU QUERO!
?
AH!

EI! QUEM É O DONO DAS JACAS?
SOU EU! POR QUÊ?

QUEREMOS COMPRAR! QUANTO CUSTA?
2 RE...

2 MIL? TÁ BARATO! QUERO UMA!
DÁ DUAS PRA MIM!
VOU FICAR LINDA COMO A MALONA!

2 MIL? NÃO, SÃO 2 RE...
AH! NÃO VALE MUDAR O PREÇO!
PAGO 2 MIL E 500!
3!

POR QUE VOCÊS QUEREM TANTO AS JACAS?
VOCÊ NÃO VIU A ENTREVISTA COM A MALONA?

ELA DISSE QUE O SEGREDO DA SUA BELEZA SÃO AS JACAS CARIOCAS!
VENDA LOGO PRA GENTE! AQUI É O ÚNICO LUGAR DO RIO QUE AINDA TEM JACAS!

É... AS MINHAS AMADURECERAM COM ATRASO ESTE ANO!

EU VENDO PRA VOCÊS!
O QUÊ?! ZÉ, NÃO SE ATREVA!
OBA!

PEDRÃO, É A CHANCE DA GENTE FICAR RICO!
DA GENTE, COISA NENHUMA! DE EU FICAR RICO!

MAS EU TÔ MAIS PERTO DA CERCA! E NA TUA ÁRVORE NÃO TEM JACAS!
E DAÍ? NÃO MEXA NAS MINHAS JACAS!
ZÉ, VEJA!
JACAS!
PAGO 3 MIL!
4!
5!
6 MIL!
7!
8!
ESTÁ BEM, ZÉ! VENDA, QUE EU LHE DOU 5%!
NÃO ME MEXO DAQUI POR MENOS DE 60%!
O QUÊ?!
SÓ 10%!
EU PAGO 10 MIL!
11!
12!

MEIO A MEIO E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
FECHADO, SÓCIO!
FAÇAM FILA!
JOGUE A GRANA QUE EU MANDO A JACA!
TOME!
AU! AU!
OPS, DESCULPE!
TUDO BEM! COMEÇO O TRATAMENTO AQUI MESMO!
SPLOCH!
E AS JACAS DAS OUTRAS ÁRVORES?
ORA, O ZÉ É CAPAZ DE TUDO POR DINHEIRO!
MAIS TARDE...
PUXA, NUNCA VI TANTA GRANA!
AAHH!
AHH!
SINTO MUITO, PESSOAL, MAS ACABARAM AS JACAS!
ZÉ, AINDA TEM DUAS!
AU! AU!

ESTAS DUAS VOU USAR PRA SAIR DAQUI!
COMO?

ASSIM!

GRANDE, ZÉ!
VOU DEVOLVER OS CÃES PRO CANIL!
MAS, ANTES, QUERO A MINHA PARTE DA GRANA...

PEDRÃO, COMO SEU ASSESSOR PRA ASSUNTOS JACAÍS...
...TENHO UNS CONSELHOS PRA DAR A VOCÊ!
?

DIAS DEPOIS...
PUXA, ZÉ, QUE SORTE EU TER UM ASSESSOR COMO VOCÊ!
DEVERAS!

SE NÃO FOSSE POR VOCÊ...
...EU NÃO TERIA DERRUBADO A MINHA CASA PRA PLANTAR MAIS PÉS DE JAQUEIRA JÁ CRESCIDOS...

...E NÃO FICARIA AINDA MAIS RICO NA PRÓXIMA COLHEITA!
EI, TURMA, VOCÊS OUVIRAM?

A MALONA MUDOU DE TRATAMENTO DE BELEZA! AGORA ELA USA *CARAMBOLA DA PATAGÔNIA!*
O PREÇO DA JACA VAI DESABAR!
UFA! AINDA BEM QUE APLIQUEI MINHA PARTE DO DINHEIRO NA POUPANÇA!

GRRR!

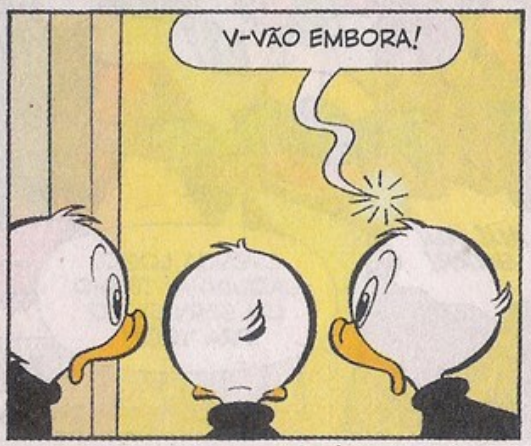
E ASSIM...
AU! AU! GRRR!
CRESÇA LOGO, JAQUINHA! TENHO UM SERVICINHO PRA VOCÊ!
Fim

O ANIVERSÁRIO DO TIO DONALD

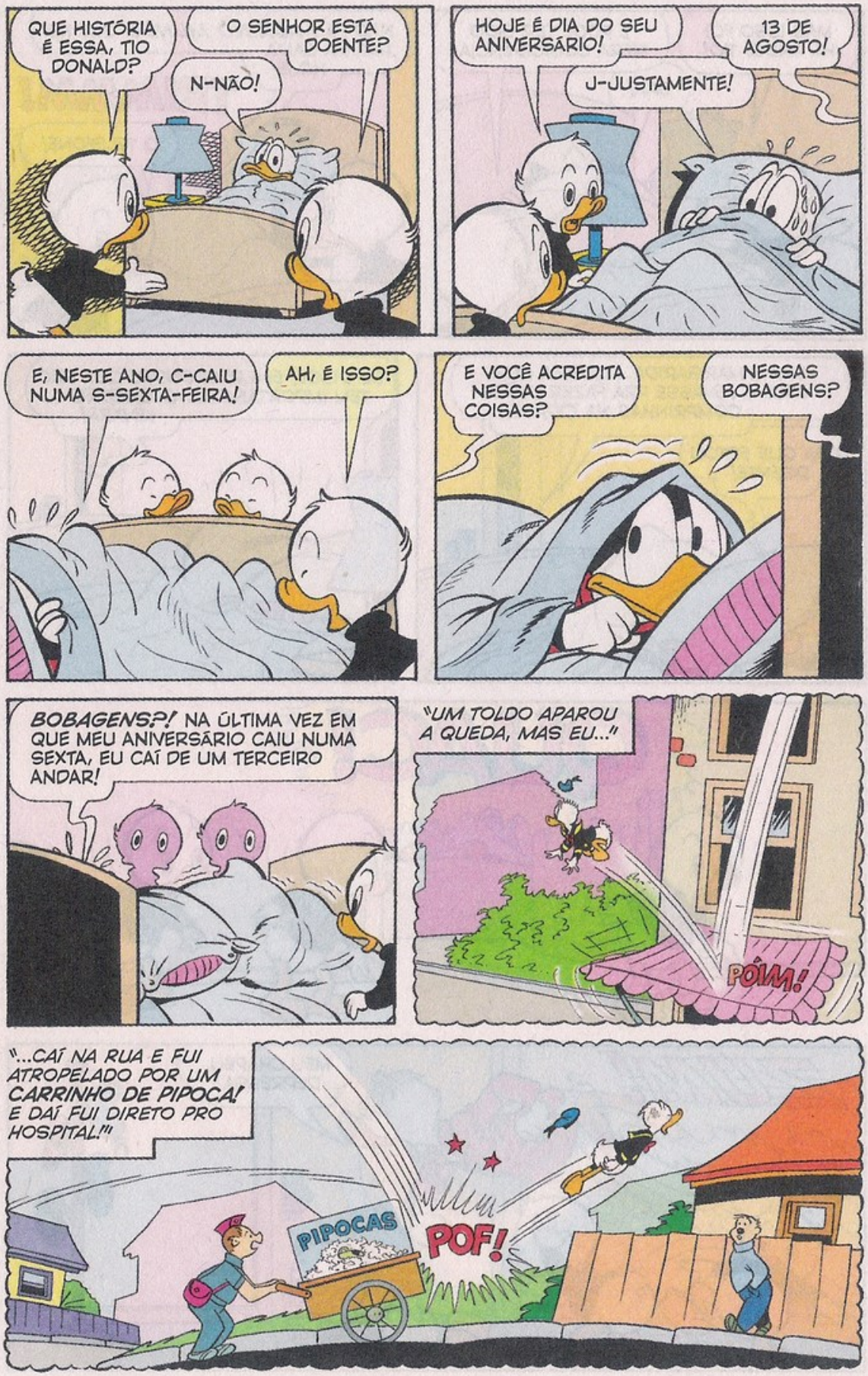
Walt Disney

B760244-ZC2379/2

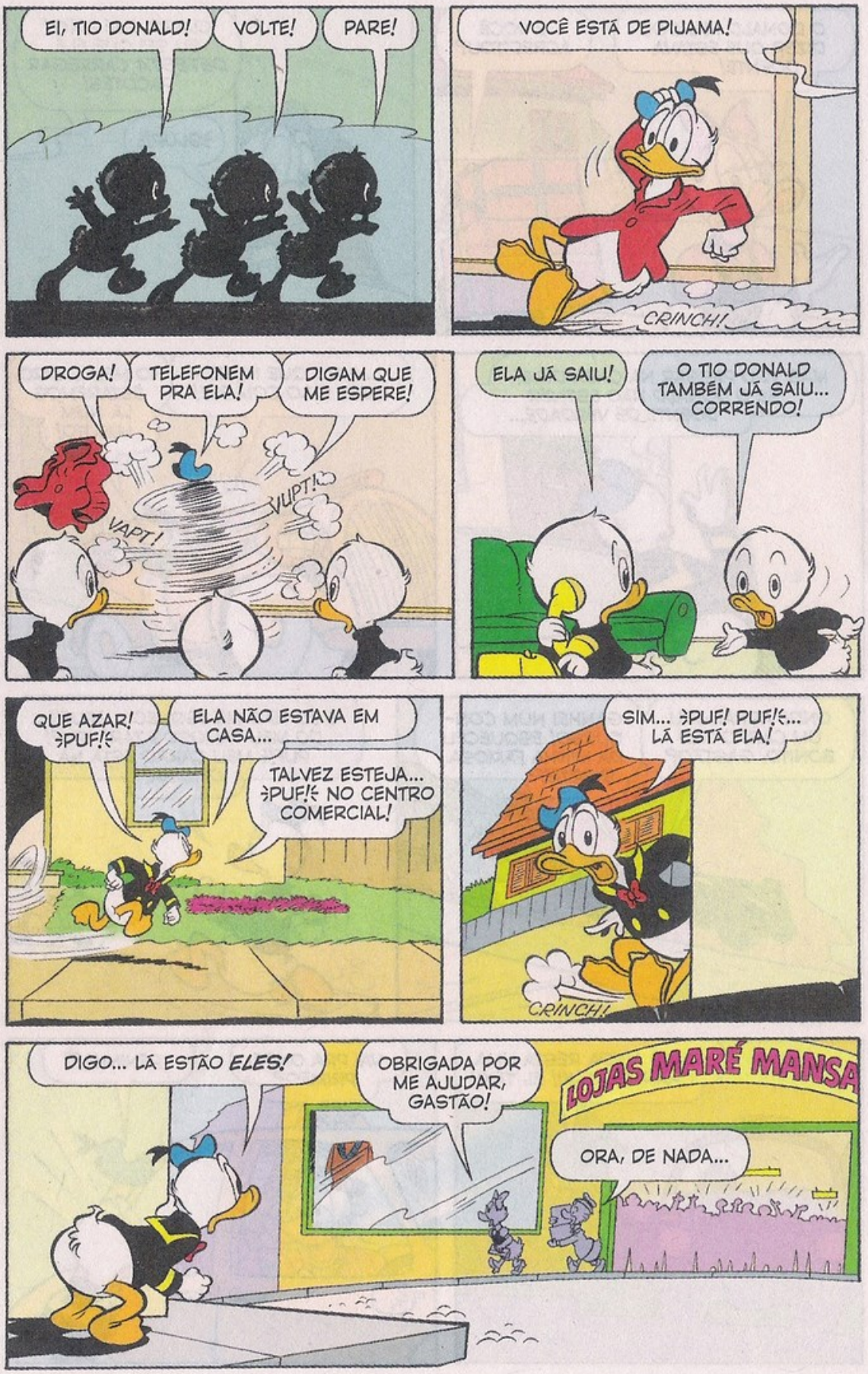
Publicada originalmente em 1977.

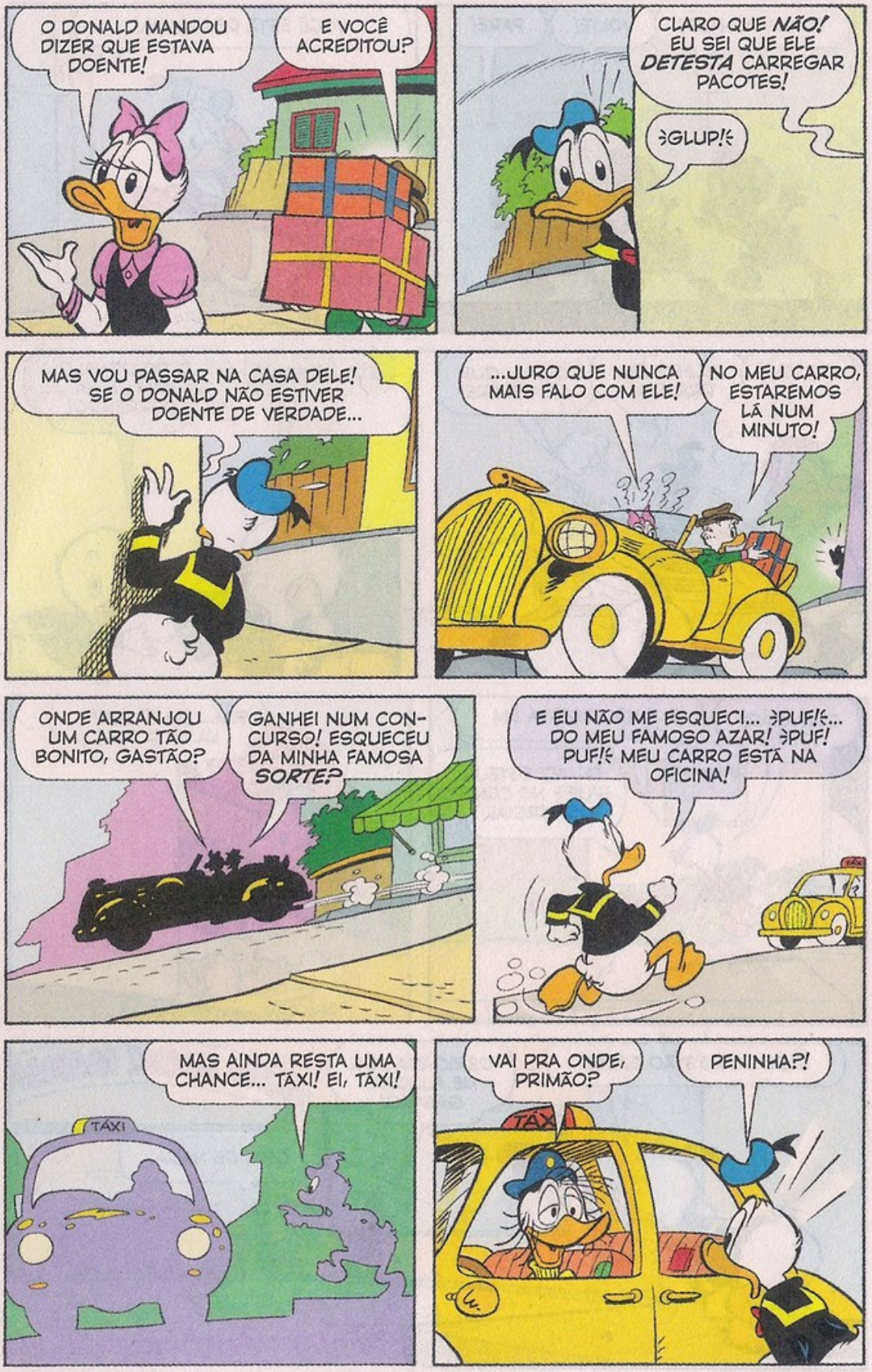


Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO • Cores e Letras: LUA AZUL


QUE HISTÓRIA É ESSA, TIO DONALD?
O SENHOR ESTÁ DOENTE?
N-NÃO!
HOJE É DIA DO SEU ANIVERSÁRIO!
13 DE AGOSTO!
J-JUSTAMENTE!
E, NESTE ANO, C-CAIU NUMA S-SEXTA-FEIRA!
AH, É ISSO?
E VOCÊ ACREDITA NESSAS COISAS?
NESSAS BOBAGENS?
BOBAGENS?! NA ÚLTIMA VEZ EM QUE MEU ANIVERSÁRIO CAIU NUMA SEXTA, EU CAÍ DE UM TERCEIRO ANDAR!
"UM TOLDO APAROU A QUEDA, MAS EU..."
PÔIM!
"...CAÍ NA RUA E FUI ATROPELADO POR UM CARRINHO DE PIPOCA! E DAÍ FUI DIRETO PRO HOSPITAL!"
PIPOCAS
POF!

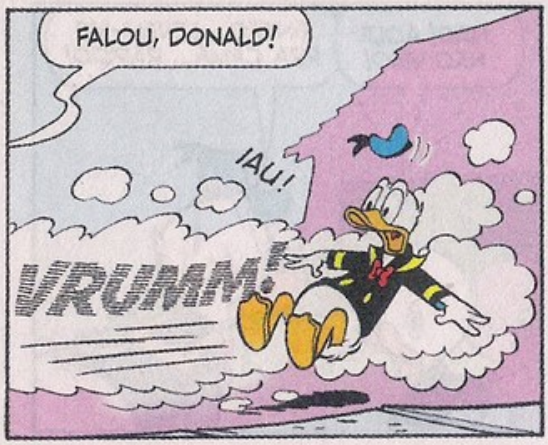
MAS ISSO FOI HÁ ANOS, TIO!
E PODE TER SIDO MERA COINCIDÊNCIA!
BAH!
NÃO HÁ *NADA NO MUNDO* QUE ME TIRE DA CAMA HOJE!
TRIMMM!
O TELEFONE!
ERA A MARGARIDA... QUERIA QUE VOCÊ A LEVASSE PRA FAZER UMAS COMPRINHAS NA CIDADE!
DIGA QUE ESTOU DOENTE!
EU DISSE! ELA RESPONDEU QUE NÃO TEM IMPORTÂNCIA... *O GASTÃO* A LEVARÁ!
QUAC!
ZUM!
MEU CHAPÉU, DEPRESSA!


EI, TIO DONALD!
VOLTE!
PARE!
VOCÊ ESTÁ DE PIJAMA!
CRINCH!
DROGA!
TELEFONEM PRA ELA!
DIGAM QUE ME ESPERE!
VAPT!
VUPT!
ELA JÁ SAIU!
O TIO DONALD TAMBÉM JÁ SAIU... CORRENDO!
QUE AZAR! ⇢PUF!⇠
ELA NÃO ESTAVA EM CASA...
TALVEZ ESTEJA... ⇢PUF!⇠ NO CENTRO COMERCIAL!
SIM... ⇢PUF! PUF!⇠... LÁ ESTÁ ELA!
CRINCH!
DIGO... LÁ ESTÃO *ELES!*
OBRIGADA POR ME AJUDAR, GASTÃO!
LOJAS MARÉ MANSA
ORA, DE NADA...


O DONALD MANDOU DIZER QUE ESTAVA DOENTE!
E VOCÊ ACREDITOU?
CLARO QUE NÃO! EU SEI QUE ELE DETESTA CARREGAR PACOTES!
GLUP!
MAS VOU PASSAR NA CASA DELE! SE O DONALD NÃO ESTIVER DOENTE DE VERDADE...
...JURO QUE NUNCA MAIS FALO COM ELE!
NO MEU CARRO, ESTAREMOS LÁ NUM MINUTO!
ONDE ARRANJOU UM CARRO TÃO BONITO, GASTÃO?
GANHEI NUM CONCURSO! ESQUECEU DA MINHA FAMOSA SORTE?
E EU NÃO ME ESQUECI... PUF!... DO MEU FAMOSO AZAR! PUF! PUF! MEU CARRO ESTÁ NA OFICINA!
TÁXI
MAS AINDA RESTA UMA CHANCE... TÁXI! EI, TÁXI!
VAI PRA ONDE, PRIMÃO?
PENINHA?!

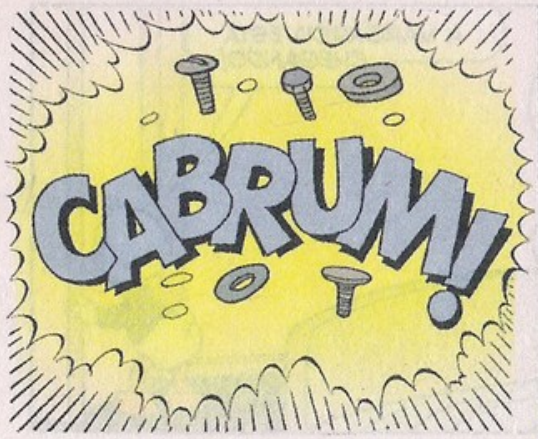
ENTRAR NUM CARRO DIRIGIDO PELO PENINHA JÁ É *OUSADIA*... AINDA MAIS NUMA SEXTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO!

MAS NÃO HÁ TEMPO A PERDER...
VÁ PRA MINHA CASA, PENINHA, URGENTE!


FALOU, DONALD!
IAU!
VRUMM!

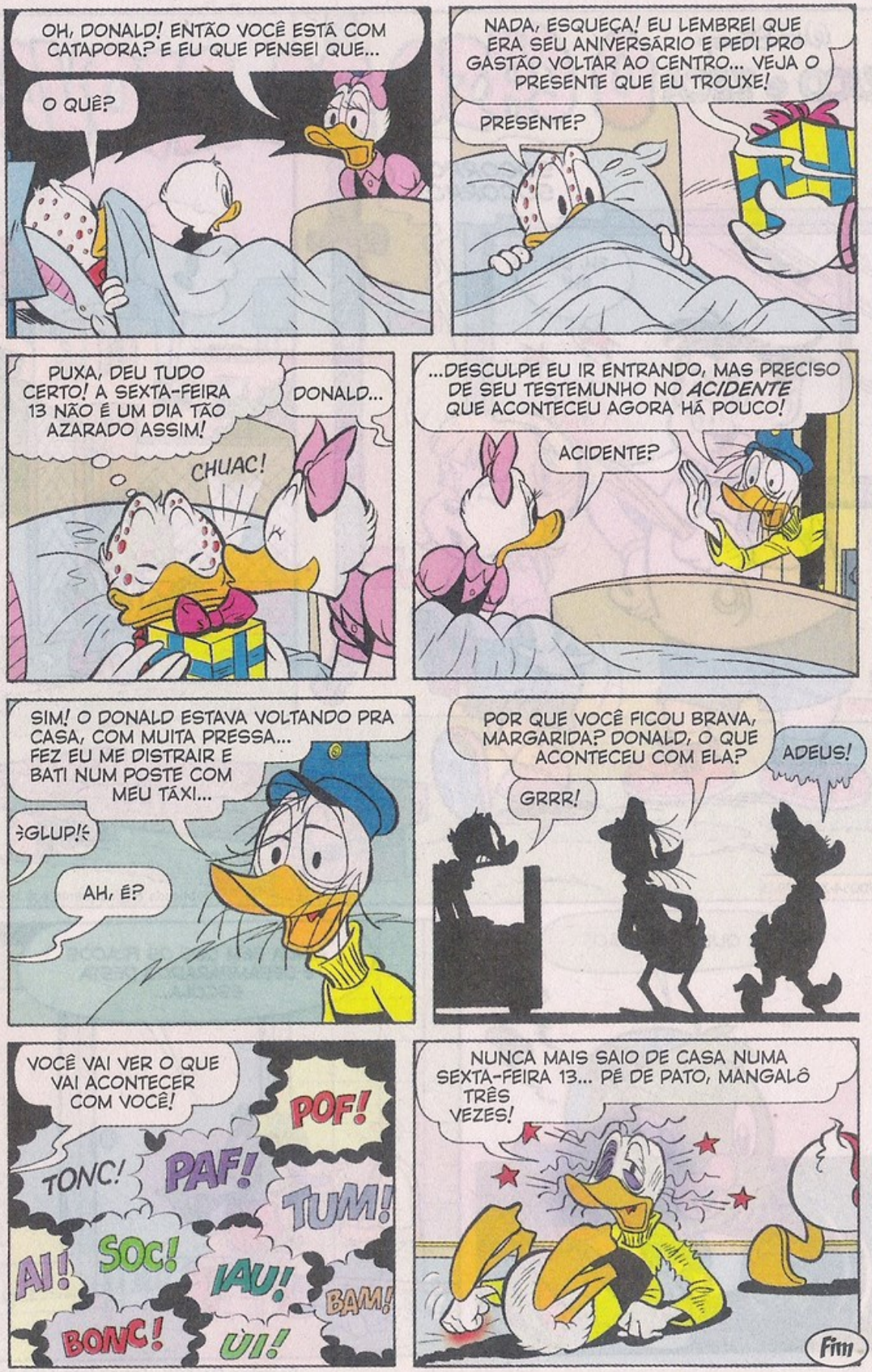
ESPERE POR MIM, SEU IDIOTA!

TAXI
TAMBÉM, ELE NÃO EXPLICA...
CUIDADO!
CRIIII...


CABRUM!

DONALD, VOCÊ É TESTEMUNHA... A CULPA FOI DO POSTE!

AINDA BEM QUE... ♪PUF!♪ O PENINHA NÃO SE MACHUCOU! MAS EU NÃO ACHEI OUTRO TÁXI! ♪PUF!♪
A MARGARIDA JÁ DEVE TER PASSADO PELA MINHA CASA... ♪PUF!♪ HÁ MUITO TEMPO!
TIO DONALD! ENCONTROU A MARGARIDA?
ELA... ♪PUF!♪... NÃO ESTEVE AQUI?
NÃO! AQUI NÃO VEIO!
ENTÃO... LEVEM-ME PRA CAMA... RÁPIDO!
AH, ASSIM QUE VOCÊ SAIU, O HOMEM DA OFICINA TELEFONOU AVISANDO QUE SEU CARRO ESTAVA PRONTO!
NÃO DIGAM...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PINTANDO O ROSTO, NÃO ESTÃO VENDO?
MAS... PRA QUÊ?
NÃO FAÇAM PERGUNTAS.... ESTOU COM *CATAPORA!*
M-MAS...
?
A MARGARIDA ESTÁ CHEGANDO!


OH, DONALD! ENTÃO VOCÊ ESTÁ COM CATAPORA? E EU QUE PENSEI QUE...
O QUÊ?
NADA, ESQUEÇA! EU LEMBREI QUE ERA SEU ANIVERSÁRIO E PEDI PRO GASTÃO VOLTAR AO CENTRO... VEJA O PRESENTE QUE EU TROUXE!
PRESENTE?
PUXA, DEU TUDO CERTO! A SEXTA-FEIRA 13 NÃO É UM DIA TÃO AZARADO ASSIM!
DONALD...
CHUAC!
...DESCULPE EU IR ENTRANDO, MAS PRECISO DE SEU TESTEMUNHO NO ACIDENTE QUE ACONTECEU AGORA HÁ POUCO!
ACIDENTE?
SIM! O DONALD ESTAVA VOLTANDO PRA CASA, COM MUITA PRESSA... FEZ EU ME DISTRAIR E BATI NUM POSTE COM MEU TÁXI...
GLUP!
AH, É?
POR QUE VOCÊ FICOU BRAVA, MARGARIDA? DONALD, O QUE ACONTECEU COM ELA?
GRRR!
ADEUS!
VOCÊ VAI VER O QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ!
POF!
TONC!
PAF!
TUM!
AI!
SOC!
IAU!
BAM!
BONC!
UI!
NUNCA MAIS SAIO DE CASA NUMA SEXTA-FEIRA 13... PÉ DE PATO, MANGALÔ TRÊS VEZES!
Fim

Walt Disney

ZICO e ZECA O CASO DA PROVA

Publicada originalmente em 1997.

Desenhos: ELI LEON • Cores e Letras: LUA AZUL

...PODEM CONTAR...
...COM O PALADINO IMPLACÁVEEEEEL!
PALADINO IMPLACÁVEL, ME AJUDE!
HEIN?
SOCORRO!
TIRE-ME DAQUI!
A GAROTA ME CHAMOU PRIMEIRO!
AH, JÁ ENTENDI! VOCÊ SÓ SALVA AS MENINAS, COM SEGUNDAS INTENÇÕES!
O QUÊ?! NÃO É NADA DISSO!

É ISSO, SIM! PODE IR LÁ! FAÇA A *SUA MÉDIA* COM ELA!
!
VOCÊ ESTÁ FAZENDO MAU JUÍZO DE MIM!
SOC!
UGH!
?
NÃO PRECISA MAIS, SEU *HERÓI DE MEIA-TIGELA!*
MAS... MAS...
DÃ!
É ISSO AÍ! DE HERÓIS COMO VOCÊ, QUEREMOS DISTÂNCIA!
É! ELE SÓ QUER PAQUERAR AS GATINHAS AQUI DA ESCOLA!
ACHO BOM VOCÊ DAR O FORA!
CALMA, GENTE! FOI UM MAL-ENTENDIDO!

SUMA DAQUI!
GLUP! ACHO BOM DAR O FORA ATÉ QUE AS COISAS ESFRIEM!
NÃO POSSO IR AO BANHEIRO PRA ME TROCAR! DEPOIS EU VOLTO PRA PEGAR MINHAS COISAS!
POUCO DEPOIS...
SE AQUELE HEROIZINHO APARECER POR AQUI DE NOVO, QUEBRO A CARA DELE!
CONSEGUI, GALERA!
SÉRIO?
ABRI O ARMÁRIO DA PROFESSORA E DESCOLEI AS RESPOSTAS DA PROVA DE AMANHÃ!
GENIAL!
?!
E AÍ, TURMA?

SERÁ QUE O ZICO OUVIU?
ACHO QUE NÃO!
É FÁCIL! SE ALGUÉM ENTREGAR, JÁ SABEMOS QUEM FOI!
ZICO?

O JEITO É FICAR DE OLHO NELE!
GLUP!

OLHA AQUI AS RESPOSTAS!
EH, EH!
E AGORA?

BEM... A PRIMEIRA COISA A FAZER É COLOCAR MINHA ROUPA NORMAL!

A PROFESSORA TEM QUE FICAR SABENDO DA SAFADEZA!

MAS, SE EU CONTAR, O ZICO TÁ FRITO!

E, SE APARECER O PALADINO IMPLACÁVEL, AÍ QUEM TÁ FRITO SOU EU!
O QUE FAZER? O QUE FAZER?
JÁ SEI! VOU TENTAR PEGAR O PAPEL COM AS RESPOSTAS!
EI, MURILO, CAIU UM PAPEL DO MEIO DO SEU CADERNO!
?!
TOME!
ESSE PAPEL NÃO É MEU, ZICO!
É, SIM! CAIU DA SUA CARTEIRA!
GLUP!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

O ZICO TÁ DIZENDO QUE ESSE PAPEL É MEU, MAS NÃO É, NÃO, JURO QUE NÃO!
ZICO, DEIXE VER ISSO!
SUJOU!
O QUÊ?! AS RESPOSTAS DA PROVA DE AMANHÃ! MUITO BONITO, NÃO, SEU ZICO?
MAS... MAS...
ESSE PAPEL NÃO É MEU TAMBÉM! JURO!
SE NÃO APARECER O RESPONSÁVEL EM CINCO MINUTOS, É ZERO PARA A CLASSE TODA!
APROVEITEI O REBULIÇO PRA SAIR DA SALA! ESTE É MAIS UM TRABALHO PRO...
...PALADINO IMPLACÁVEL!
POUCO DEPOIS...
COMO É? O TEMPO ESTÁ SE ESGOTANDO! VOU DAR ZERO PARA A CLASSE TODA!
BUÁÁ! EU NUNCA TIREI ZERO!
ISSO NÃO É JUSTO!
É ISSO MESMO! NÃO É JUSTO!

PALADINO IMPLACÁVEL!
QUE CARA DE PAU DE VOLTAR AQUI!
O QUE VOCÊ QUER, GAROTO?
VIM LIVRAR A CARA DAS PESSOAS INOCENTES DESTA SALA! DE TODOS... MENINOS E MENINAS!

ESTAMOS TRATANDO DE ASSUNTO SÉRIO! VÁ BRINCAR LÁ FORA!
NÃO É BRINCADEIRA! É SÉRIO! MUITO SÉRIO!

PROFESSORA, PEÇA PRA CADA UM COLOCAR A SUA IMPRESSÃO DIGITAL NUMA FOLHA DE PAPEL!
HUM... BEM PENSADO!

ELE PODE SER UM HERÓI DE MEIA-TIGELA, MAS É TÃO FOFINHO!
UM GATINHO!
EH, EH!

VOCÊ TAMBÉM, MURILO!
O QUE FOI? TÁ COM MEDO?
MEDO, EU? AH...

ELE NÃO VAI PROVAR NADA COM ISSO!
PRONTO! ESTÃO TODAS AQUI!
AGORA É SÓ JOGAR UM POUCO DE TALCO NO ARMÁRIO!
PFUF!
PFUF!
QUE PANACA! EU PASSEI UM PANO PRA APAGAR QUALQUER PISTA!
GLUP! NENHUMA IMPRESSÃO! O QUE EU FAÇO AGORA?
JÁ SEI!
AHÁ! AQUI ESTÁ! A IMPRESSÃO DO JANJÃO!
O QUÊ?!
É MENTIRA! FOI O MURILO QUE FEZ ISSO! SOZINHO! NÃO TENHO NADA COM ISSO!
ESSA NÃO! VOCÊ E O TÚLIO ESTÃO NESSA COMIGO!
ORA, SEU...
ZERO PARA OS TRÊS E UMA SEMANA DE SUSPENSÃO!
EH, EH!

PALADINO IMPLACÁVEL, VOCÊ SALVOU A GENTE!
FOMOS INJUSTAS COM VOCÊ!
ORA, EU DISSE QUE FOI UM MAL-ENTENDIDO!

ME DÁ UM AUTÓGRAFO!
POSSO DAR UM BEIJO EM VOCÊ?
CALMA, GAROTAS!

UÉ... CADÊ O ZECA?

MAIS TARDE...
ZECA, ONDE VOCÊ ESTAVA QUANDO ACONTECEU TODO O ROLO LÁ NA SALA?
ROLO?! NÃO TÔ SABENDO DE NADA! TAVA NO BANHEIRO!

JÁ REPAROU QUE SEMPRE QUE ACONTECE ALGO DE EMOCIONANTE POR AQUI VOCÊ ESTÁ NO BANHEIRO?!
É IMPRESSÃO SUA!

TÔ COMEÇANDO A ACHAR QUE VOCÊ É COVARDE! QUEM ME DERA TER UM IRMÃO COMO O PALADINO IMPLACÁVEL!
PISC.
Fim

WALT DISNEY

DONALD e PENINHA

UM, DOIS, FEIJÃO COM ARROZ

Publicada originalmente em 1970.

Roteiro: DICK KINNEY • Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: STEVE STEERE • Cores e Letras: LUA AZUL

EIS A NOSSA MELHOR MESA E TUDO SERÁ POR CONTA DA CASA!
ESTE LOCAL TEM CLASSE!
ANOTE ISSO, PENINHA!
EU QUERO PEIXE-ESPADA!
SEU DESEJO É UMA ORDEM!
UMA SOPA DE MARISCOS! AINDA TEREMOS QUE IR A OUTROS RESTAU-RANTES!
SABE, NADA ALEGRA MAIS A GENTE DO QUE UM TRATAMENTO DE LUXO!
O QUE *SIGNIFICA* ISSO?
ESPERE! QUANDO PEDI PEIXE-ESPADA, NÃO PEDI PEIXE EMPALHADO!
MAS, SENHOR, EU SÓ VOU LEVÁ-LO AO TAXIDERMISTA PRA UNS REPAROS!
ENTÃO VÃO FAZER UNS REPAROS ANTES DE SERVI-LO, HEIN?
ESTA TAREFA SUBIU À CABEÇA DELE!
TENTANDO ME EMPURRAR ESSE PEIXE VELHO, HEIN? EU DEVIA...
PENINHA, POSSO DIZER UMA COISA?
MAS, SENHOR, ESSE PEIXE NÃO SERÁ COMIDO!
QUE IDEIA!

TALVEZ O AMIGO QUEIRA OUTRA COISA PELO MESMO PREÇO... OU SEJA, GRÁTIS!
ORA, VOCÊ ESTÁ FAZENDO PAPEL DE IDIOTA!
NÃO SE META NISTO!
PAREM! NÃO PERMITIMOS BRIGAS NA SALA DE REFEIÇÕES!
UIII!
VOCÊ É UM ENCRENQUEIRO! FORA!
UF! QUE CHUTE!
PAFT!
SINTO MUITO!
VOCÊ PODE VOLTAR NOVAMENTE!
EU NUNCA LIGUEI PRA PEIXE MESMO!
ELE NÃO TEM JEITO!

É O RONROM OUTRA VEZ!
PUXA! DE CHUTE EM CHUTE, ELE VAI ENCHENDO O PAPO!
RESTAURANTE CHINÊS

FORA DAQUI! VOCÊ COMEU TODO O CAMARÃO FRITO!

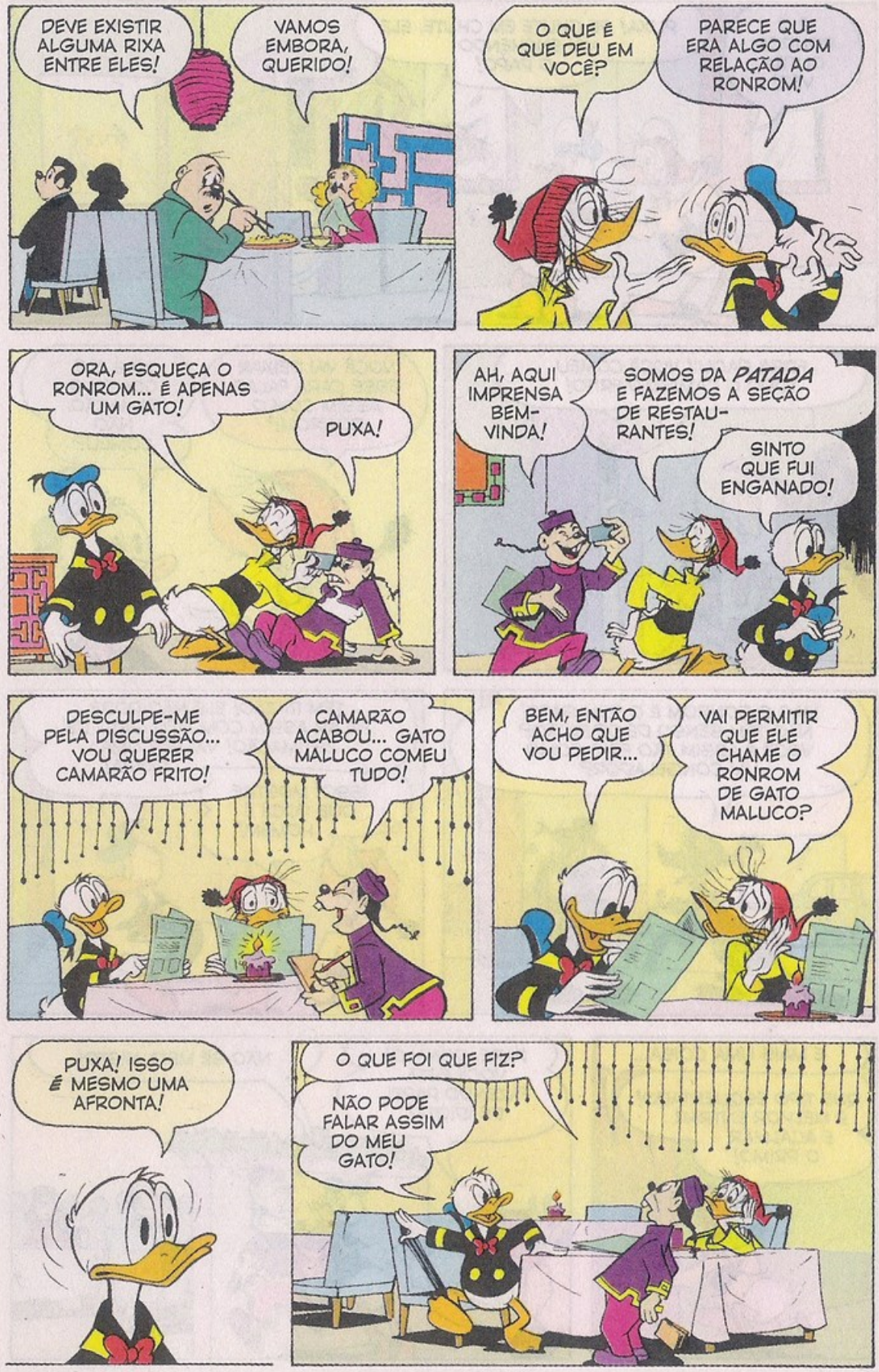
VOCÊ VAI DEIXAR ESSE CARA FALAR ASSIM COM O RONROM?
MAS ELE COMEU O CAMARÃO, NÃO COMEU?

MAS O RONROM É O SEU GATO! NÃO TEM SENSO DE DEVOÇÃO? VOCÊ É ASSIM TÃO FRIO COMO UM CONGELADOR?

TEM RAZÃO! ELE NÃO PODE FALAR ASSIM COM MEU GATO DE ESTIMAÇÃO! VAI VER UMA COISA!
ISSO! MOSTRE QUE VOCÊ É HOMEM!

E MAIS UMA COISA...
QUE TIPO ESQUENTADO! É MELHOR ENTRAR E ACALMAR O PRIMO!

PARE, DONALD! VOCÊ ESTÁ FAZENDO PAPEL DE IDIOTA!
NÃO SE META NISTO!


DEVE EXISTIR ALGUMA RIXA ENTRE ELES!
VAMOS EMBORA, QUERIDO!
O QUE É QUE DEU EM VOCÊ?
PARECE QUE ERA ALGO COM RELAÇÃO AO RONROM!
ORA, ESQUEÇA O RONROM... É APENAS UM GATO!
PUXA!
AH, AQUI IMPRENSA BEM-VINDA!
SOMOS DA *PATADA* E FAZEMOS A SEÇÃO DE RESTAU-RANTES!
SINTO QUE FUI ENGANADO!
DESCULPE-ME PELA DISCUSSÃO... VOU QUERER CAMARÃO FRITO!
CAMARÃO ACABOU... GATO MALUCO COMEU TUDO!
BEM, ENTÃO ACHO QUE VOU PEDIR...
VAI PERMITIR QUE ELE CHAME O RONROM DE GATO MALUCO?
PUXA! ISSO É MESMO UMA AFRONTA!
O QUE FOI QUE FIZ?
NÃO PODE FALAR ASSIM DO MEU GATO!

NÃO, DONALD! NÃO FAÇA ISSO!
O HOMEM CONHECE JUDÔ!
GARANTO QUE O PENINHA É O CULPADO DE TUDO!
VOCÊ PODE VOLTAR NOVAMENTE!
ACHO QUE POSSO TRANSFERIR ISSO PRA PÁGINA ESPORTIVA!
AQUELA COMIDA CHINESA NÃO IA LHE FAZER BEM MESMO, DONALD!
O QUE ACONTECEU?
NUNCA FUI TÃO HUMILHADO ASSIM!
O SEU BOLINHO CHINÊS DA SORTE DIZ O SEGUINTE... "A OPINIÃO DO PATRÃO NÃO É NECESSARIAMENTE A DO GERENTE!"
CALE-SE!
EI! SABE QUE AINDA NÃO COMEMOS NADA?
TEM RAZÃO! EU ESTOU FAMINTO!

BEM, O RONROM, AFINAL, CONSEGUIU ALGO PRA COMER!
VAMOS ENTRAR... TALVEZ A GENTE TENHA A MESMA SORTE!
MIAUUU!
RESTAURANTE MEXICANO

O QUE FOI QUE DISSE, DONALD? NÃO POSSO OUVI-LO COM ESSA ORQUESTRA BARULHENTA!
TEM RAZÃO! A MÚSICA É MESMO MUITO...

...BARULHENTA!

NOSSA! A MÚSICA PAROU E ELES ME OUVIRAM!

ENTÃO ACHA QUE FAZEMOS MUITO BARULHO, HEIN?

EH, EH! VIEMOS AQUI PRA COMER E A MÚSICA...
PESSOALMENTE, EU GOSTEI DELA!

ELE TEM BOM GOSTO... E VOCÊ NÃO TEM NADA!

E ASSIM...
VOLTE OUTRA VEZ, AMIGO!
RESTAURANTE MEXICANO
VENHA, DONALD! HÁ UM RESTAURANTE BÚLGARO LOGO ALI NA ESQUINA!
ESTOU MUITO FRACO PRA ME MOVER!
PRECISO COMER ALGUMA COISA LOGO OU NÃO TEREI FORÇAS PRA ANDAR ATÉ OUTRO RESTAURANTE!
MIAU... MIAU... MIAU!
O RONROM QUER QUE A GENTE O SIGA!
E LOGO...
FALAREI BEM DESTE RESTAURANTE, RONROM!
COLHER DE OURO
CASA DE LANCHES
E ELE NÃO VAI COMER NADA?
ESQUEÇA-O! ESTÁ FAZENDO REGIME!
Fim

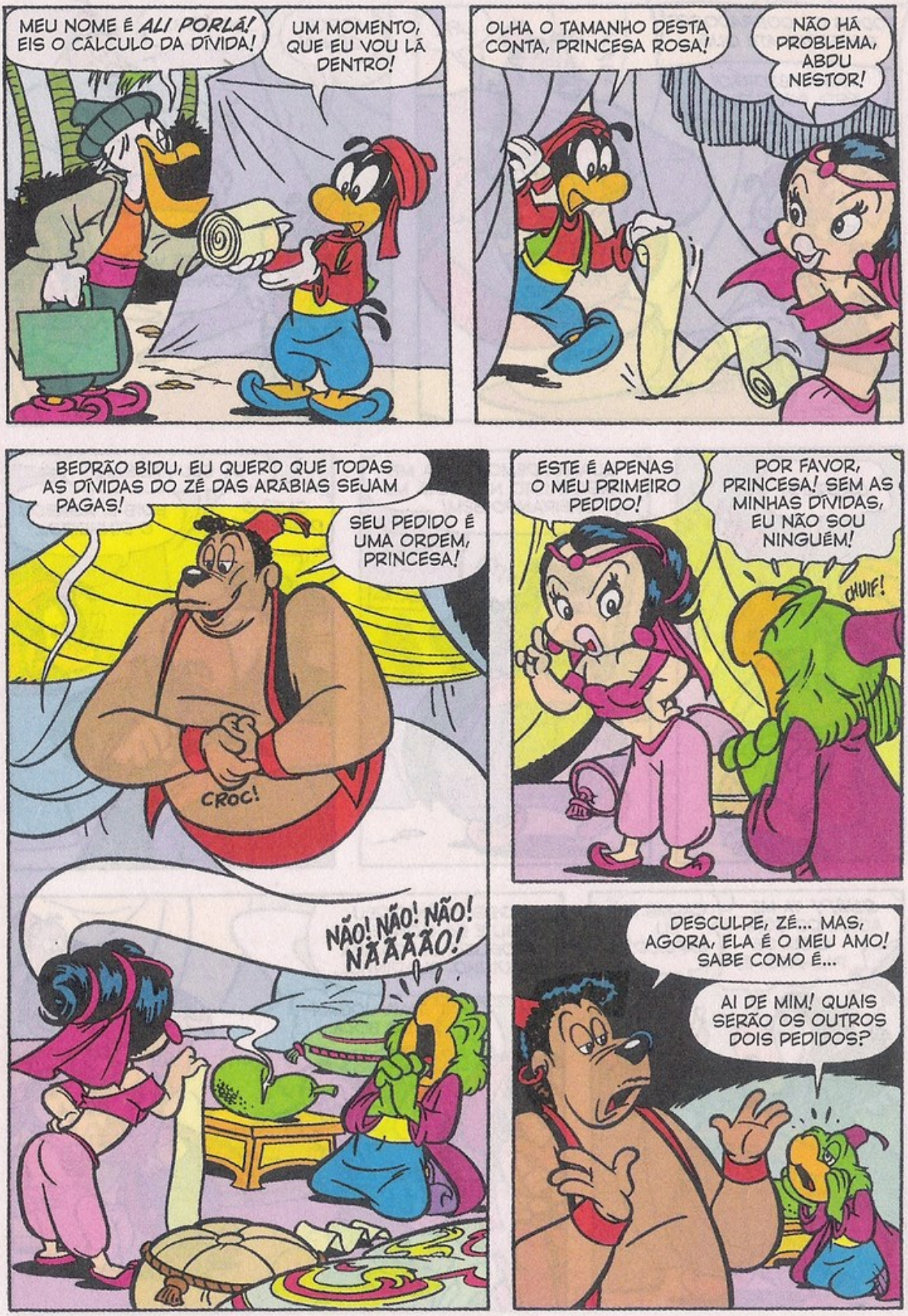
ZÉ DAS ARÁBIAS

Walt Disney

A fonte dos Gênios

Publicada originalmente em 1997.

Roteiro: KALED KALIL KANBOUR • Desenhos: LUIZ PODAVIN • Cores e Letras: LUA AZUL


MEU NOME É ALI PORLÁ! EIS O CÁLCULO DA DÍVIDA!
UM MOMENTO, QUE EU VOU LÁ DENTRO!
OLHA O TAMANHO DESTA CONTA, PRINCESA ROSA!
NÃO HÁ PROBLEMA, ABDU NESTOR!
BEDRÃO BIDU, EU QUERO QUE TODAS AS DÍVIDAS DO ZÉ DAS ARÁBIAS SEJAM PAGAS!
SEU PEDIDO É UMA ORDEM, PRINCESA!
CROC!
NÃO! NÃO! NÃO! NÃÃÃÃO!
ESTE É APENAS O MEU PRIMEIRO PEDIDO!
POR FAVOR, PRINCESA! SEM AS MINHAS DÍVIDAS, EU NÃO SOU NINGUÉM!
CHUIF!
DESCULPE, ZÉ... MAS, AGORA, ELA É O MEU AMO! SABE COMO É...
AI DE MIM! QUAIS SERÃO OS OUTROS DOIS PEDIDOS?

TODOS OS COBRADORES RECEBEM, ATÉ QUE...
ÂNIMO, BEDRÃO! ESTA É A ÚLTIMA DÍVIDA!
UFA!
FLAP! FLAP!
FORÇA, GÊNIO!
NNNGH...
VOCÊ VAI CONSEGUIR!
CRUZES!
PIF!
QUANTA DEMORA PRA ME PAGAR! ISTO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
CAIXA
OI, SEU HASSAN!
CADÊ O DINHEIRO?
BOIS É, AGABOU O DINHEIRO...
QUÊ?! TÁ ME ACHANDO COM CARA DE PALHAÇO, É?
CALMA... EU EXPLICO!
NOSSO GÊNIO DEU CHABU E SÓ CONSEGUIU PRODUZIR UM GAMBÁ SUADINHO, SUADINHO...
TAVA JOGANDO BOLA...

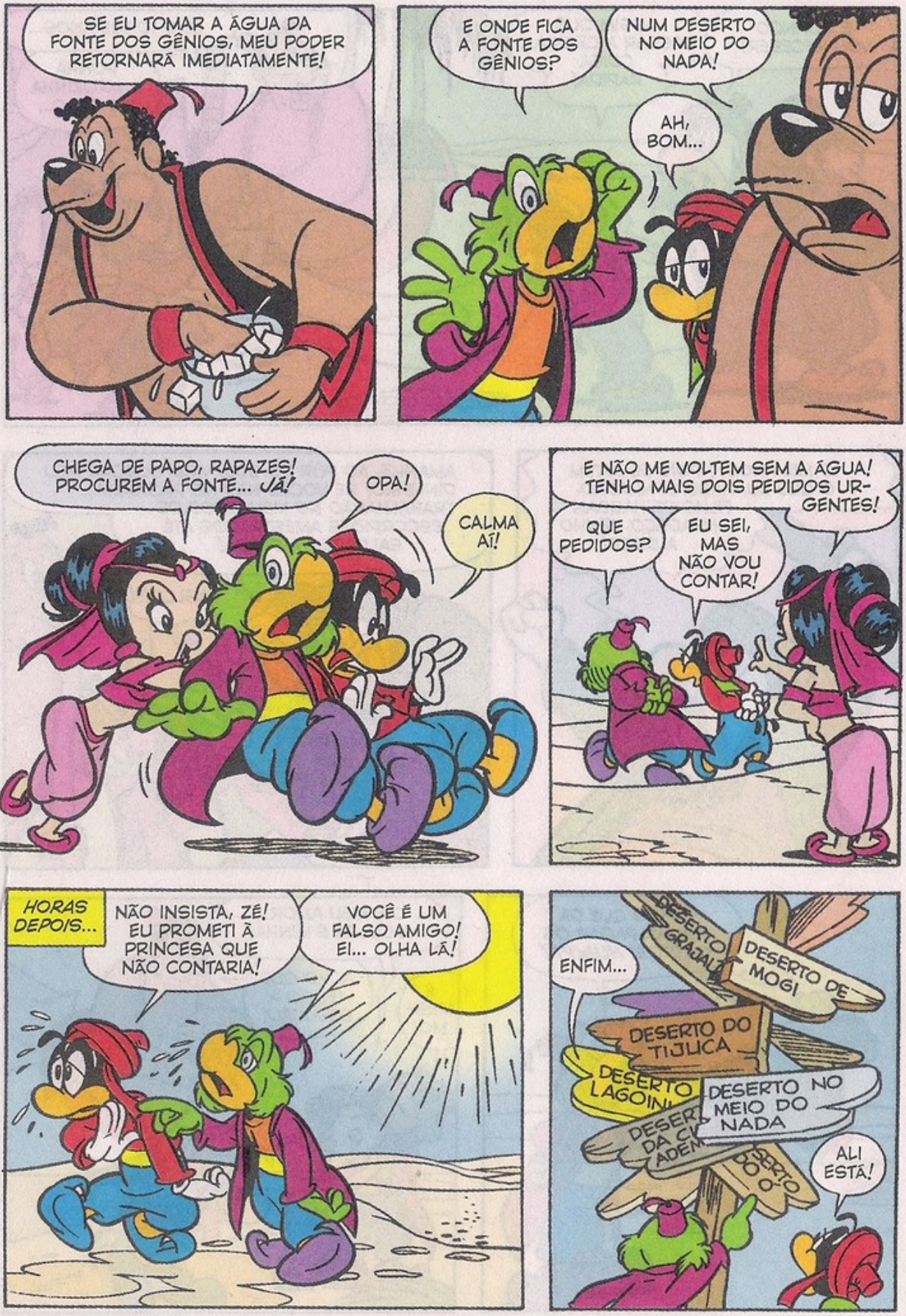
E QUANDO VOU RECEBER?
ASSIM QUE PASSAR A CÃIBRA... COISA RÁPIDA!
UNS 10 MIL ANOS...
PONHA A MÃOZINHA NO GELO...

10 MIL ANOS?! POIS ESCUTEM O QUE EU, HASSAN NHADÃO, FILHO DE HASSAN NHADAÇO, TENHO A DIZER!

AMANHÃ, AO PÔR DO SOL, VIREI BUSCAR MEU DINHEIRO! SE VOCÊS NÃO ME PAGAREM... TRABALHARÃO NO MEU CIRCO DE ESCORPIÕES AMESTRADOS ATÉ SALDAREM A DÍVIDA!
GLUP!

É ISSO QUE DÁ TENTAR PAGAR OS OUTROS! HUMPF!

OH, MEU AMOR... A CULPA É MINHA!
É MES-MO!
ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!


SE EU TOMAR A ÁGUA DA FONTE DOS GÊNIOS, MEU PODER RETORNARÁ IMEDIATAMENTE!
E ONDE FICA A FONTE DOS GÊNIOS?
NUM DESERTO NO MEIO DO NADA!
AH, BOM...
CHEGA DE PAPO, RAPAZES! PROCUREM A FONTE... JÁ!
OPA!
CALMA AÍ!
E NÃO ME VOLTEM SEM A ÁGUA! TENHO MAIS DOIS PEDIDOS URGENTES!
QUE PEDIDOS?
EU SEI, MAS NÃO VOU CONTAR!
HORAS DEPOIS...
NÃO INSISTA, ZÉ! EU PROMETI À PRINCESA QUE NÃO CONTARIA!
VOCÊ É UM FALSO AMIGO! EI... OLHA LÁ!
ENFIM...
DESERTO GRAJAÚ
DESERTO DE MOGI
DESERTO DO TIJUCA
DESERTO LAGOINHA
DESERTO NO MEIO DO NADA
ALI ESTÁ!

EU CONTO DEPOIS QUE A GENTE PEGAR A ÁGUA... TÁ?
FEITO!
OUÇA...
ATENÇÃO PROS ÚLTIMOS LUGARES!
CONSCIÊNCIA PESADA

HOJE É O NOSSO DIA DE SORTE!
DESERTOTUR
ESCORPIÕES! SOL ESCALDANTE! AREIAS TÓRRIDAS! GARGANTA SECA! DIVERSÃO GARANTIDA!
GRANDE EXCURSÃO PELOS PIORES DESERTOS!

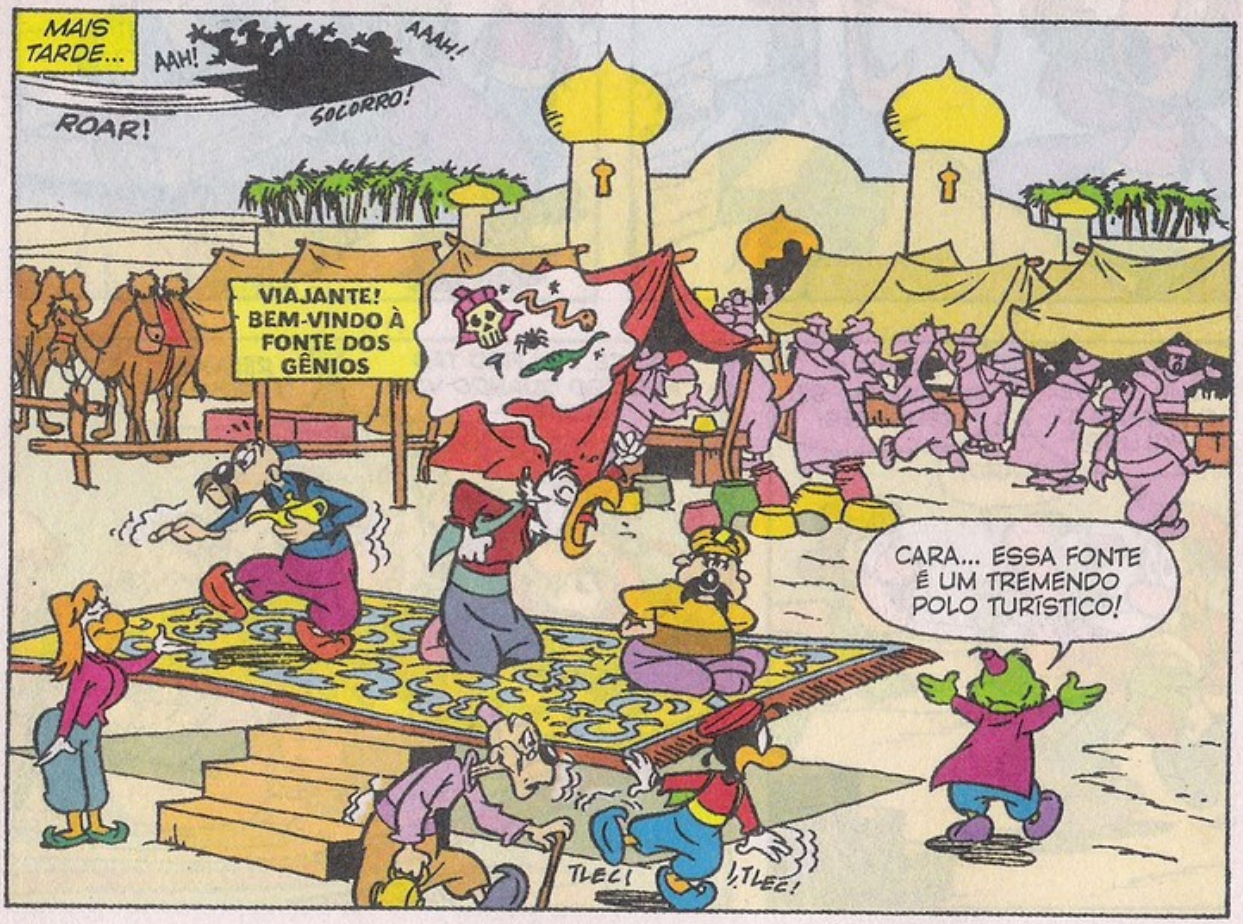
POR FAVOR, AMIGO... ESSA EXCURSÃO PASSA PELA FONTE DOS GÊNIOS?
ESTAMOS FECHANDO UMA CARAVANA ESPECIAL PRA LÁ! PREÇO DE OCASIÃO!
FONTE DOS GÊNIOS

QUERO DOIS LUGARES! ACEITA CHEQUINHO PRÉ?
SOMOS UMA AGÊNCIA HONESTA! VOCÊ SÓ PAGA SE VOLTAR VIVO!

LEGAL! SERÁ QUE O CAFÉ DA MANHÃ TÁ INCLUSO?
SUBAM E ACOMODEM-SE, SENHORES!
CLARO!

AI, ZÉ... EU FICO TÃO ANSIOSO QUANDO VOU VIAJAR!
RELAXE E APROVEITE!

ATENÇÃO, SRS. PASSAGEIROS... SEGUREM-SE DO JEITO QUE PUDEREM... QUE VAMOS DECOLAR!
AAAAAHH!
TAPETA IR
VRUM!


MAIS TARDE...
AAH!
AAAH!
ROAR!
SOCORRO!
VIAJANTE! BEM-VINDO À FONTE DOS GÊNIOS
CARA... ESSA FONTE É UM TREMENDO POLO TURÍSTICO!
TLEC!
TLEC!

PARECE QUE OS GÊNIOS DE TODAS AS PARTES DO MUNDO VÊM PRA CÁ!
ELES TÊM UM ÚNICO PROPÓSITO...
FONTE DOS GÊNIOS

BEBER DA ÁGUA DA FONTE, É CLARO!
XI, NESTOR... PARECE QUE TEMOS UM GRANDE PROBLEMA!

AVISO:
O ACESSO À FONTE SÓ É PERMITIDO AOS GÊNIOS. AI DAQUELE QUE NÃO CUMPRIR ESTA REGRA!
CUIDADO!
GUARDA BRAVO!
ESSA NÃO!

O QUE SIGNIFICA "AI DAQUELE...!"?
SÓ PRA SABER...
TU É OTÁRIO, É?
DEIXE SUA LÂMPADA AQUI!
PEGUE NA SAÍDA!

VALEU, SIMPATIA!
GROF!
EI!

ME LARGUE, ZÉ! AQUELE CARA TEM QUE APRENDER A LIDAR COM O PÚBLICO!
CALE A BOCA! TENHO UMA IDÉIA QUE VAI SALVAR NOSSA PELE!

TROQUE SUA LÂMPADA USADA POR UMA ZERO-KM.
SE TEMOS LÂMPADAS USADAS BARATINHAS? É CLARO!
ÓTIMO! QUERO UMA... HÃ... TAMANHO MÉDIO!
?!

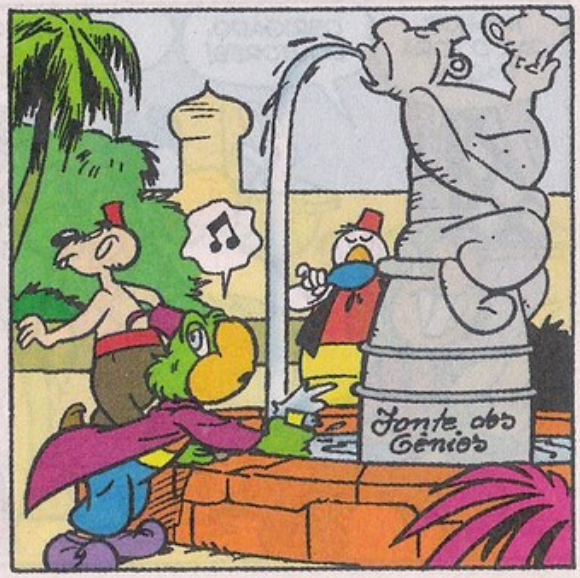
AIIII!!
TIRE ISTO DE MIM, ZÉ!
?!
AGUENTA FIRME!

SAIAM DA FRENTE! É UMA EMERGÊNCIA!
¿GLUP!¿ O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

SOCORRO! MEU AMIGO GÊNIO ENTALOU!
PODEM ENTRAR! AÍ DENTRO TEM SOCORRO MÉDICO!

CRUZES! EU NÃO VIA UM ACIDENTE TÃO TERRÍVEL ASSIM DESDE QUE GENIOVAL, MEU PRIMO GÊNIO, ENTALOU NO GARGALO!

CALMA! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!
ME SOLTE!
É UM CASO DE ENTALAMENTO LAMPADAL!


Fonte dos Gênios

UFA!
TAP! TAP!

UÉ... CADÊ O MEU AMIGO?
O ENTALADO?

DESENTALOU-SE... PRA DENTRO!
NÃO FOI FÁCIL, MAS NÃO HÁ NADA QUE UMA CALÇADEIRA TAMANHO GIGANTE NÃO RESOLVA!
AHH!
?!
MMF!

MAS ELE NÃO QUERIA ENTRAR... ELE QUERIA SAIR!
IH! POR ISSO, ELE GRITOU QUANDO FECHAMOS A LÂMPADA!

MELHOR DAR O FORA DAQUI!
OBRIGADO, DOUTORES!
SE ENTALAR DE NOVO, É SÓ NOS CHAMAR!

NÃO SE PREOCUPE, ABDU NESTOR! BEDRÃO BIDU VAI TIRAR VOCÊ DAÍ!

TÁ APERTADO, AMIGÃO?
HUM... ACHO QUE SIM!

ASSIM, ZÉ DAS ARÁBIAS CONSEGUIRÁ REALIZAR SUA MISSÃO...

CHEGARÁ AO OÁSIS DO MALANDRO ANTES DO PÔR DO SOL...

E BEDRÃO BIDU, TOMANDO A ÁGUA DA FONTE, RECUPERARÁ SUAS FORÇAS E PAGARÁ AO HASSAN NHADÃO...

VRUM!

PORÉM, UMA DÚVIDA AINDA O ATORMENTA...

EI, ABDU NESTOR... VOCÊ NÃO ME CONTOU QUAIS SÃO OS OUTROS DOIS PEDIDOS DA PRINCESA ROSA!

!

HUMM... JÁ SEI! UM COLAR DE PÉROLAS E UM FILHOTINHO DE CAMELO, NÃO É?

QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!

POR QUE VOCÊ TÁ RINDO?

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

MEUS PEDIDOS SÃO... PSS... PSS... PS...

CASAR COM O ZÉ E ARRANJAR UM EMPREGO PRA ELE? Ô LOUCO!

Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Geral Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fabio Petrossi Gallo
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor de Planejamento Estratégico e Novos Negócios: Daniel Gomes
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Maffia (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Adriana Gironda, Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga, Ruy Reis

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia), Ricardo Corrêa (Fotografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Ana Paula Teixeira, Marcia Soter, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Padula, Elaine Collaço, Fabíola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados*** **Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa*** **Gerente:** Marília Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Maurício Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Publicações:** Cezar Almeida **Analistas de Marketing:** Kauê Santin, Maria Fernanda Zanuto, Mariana Panhoni, Paulo Gouvea, Priscila Orenstein, Thays Panizza **Gerente de Eventos:** Evandro Abreu **Analista:** Adriana Silva dos Santos **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Gerente de Circulação Assinaturas:** Alessandra Pallis **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluídos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S/A, Você RH, Women's Health. **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

ZÉ CARIOCA nº 2379 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2013 Disney. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

Abril s.a.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

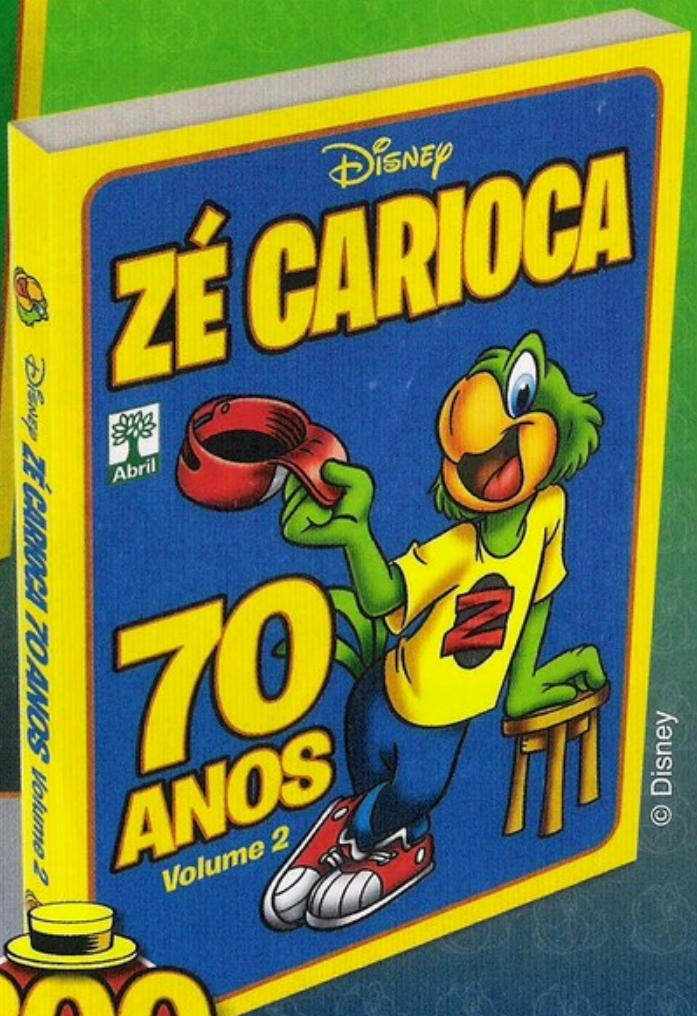
Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

A trajetória completa do Zé Carioca em 2 volumes históricos!

ESTUDIO066

- Todas as tiras de jornal entre 1942 e 1944.
- Histórias raras, recoloridas digitalmente, com a evolução do personagem nas décadas de 1940, 1950 e 1960.
- Os bastidores da criação de José Carioca e sua mudança ao longo dos anos.



- A Fase de Ouro de Zé Carioca.
- Histórias raras, recoloridas digitalmente, com a evolução do personagem nas décadas de 1970, 1980, 1990.
- Duas aventuras inéditas produzidas para este especial!

© Disney

300 PÁGINAS CADA VOLUME

NAS BANCAS

www.abriljovem.com.br

Abril MÍDIA

©2012 Disney

DETONANDO
NOS CINEMAS

Disney
DETONA
RALPH

TRILHA SONORA
DE DETONA RALPH

Walt Disney
RECORDS

Imagem meramente ilustrativa. Sujeita a alterações.

04 DE JANEIRO
NOS CINEMAS
TAMBÉM EM
3D

DISNEY.COM.BR